

"Afro Blue", il RACCONTO SONORO MULTIETNICO FIRMATO VOCAL SISTERS

È uscito nelle scorse settimane il nuovo CD delle Vocal Sisters dal titolo "Afro Blue", che racconta con gli strumenti più essenziali - voci e percussioni - storie e suoni dei popoli della terra. La presentazione è avvenuta nel corso di una magica serata presso la Fattoria Le Guardiole

Suoni e colori di Maremma, ovvero metti una serata speciale, in una magica cornice, con una "Première" d'autore. È quanto è andato in scena nelle scorse settimane presso la Fattoria Le Guardiole in loc. Vallerana, dalle parti di Capalbio, in occasione della presentazione dell'ultimo CD delle Vocal Sisters "Afro Blue. Storie e suoni dei popoli della terra".

Ormai conosciutissime, le sorelle della musica rappresentano quanto di meglio - e anche forse di più innovativo - offre il nostro territorio dal punto di vista canoro.

Il gruppo, fondato e diretto da Carla Baldini, è formato da sei cantanti - Laura Brandi, Isabella Del Principe, Melissa Domenichelli, Valentina Morganti e Patrizia Quattraro, oltre alla leader - che, con le sole voci ed un variegato set di strumenti percussivi, esplorano un territorio musicale di fron-

tera: dai canti africani al gospel, dai classici della "black music" fino ai giorni nostri con il "Progetto Maremma", composizioni originali che uniscono immagini sonore ispirate alla musica dei popoli a testi di poeti maremmani.

Le Sisters, attive dall'estate del 1995, hanno tenuto concerti e partecipato a festival in Italia, Germania, Svizzera e Slovenia e sono intervenute a trasmissioni radiofoniche e televisive (Rai Uno, Rai Radio Uno, Rete 4, Radio Capital ecc.).

Nel 1997 hanno ricevuto il Premio Quartetto Cetra "per lo studio e la proposta concertistica di una vocalità corale moderna che prende l'avvio da radici africane e afro-americane per giungere ad un progetto d'incontro tra i canti maremmani e la World Music".

E a proposito di Quartetto Cetra, così Virgilio Savona, leader ed arrangiatore dello storico gruppo descrive la musica delle Vocal Sisters. "Il punto d'incontro all'apparenza improbabile tra nuovo sound africano e rivisitazione strutturale del canto tosco-maremmano - spiega - conferma in realtà, in questo esperimento di globalizzazione tra antico e moderno, lontano e vicino, primitivo e trascendentale, che i linguaggi della musica non sopportano più restrizioni di sorta, non accettano limiti e confini. Lo sostengono i musicisti della World Music, con i loro avventurosi ibridi, in bilico tra avanguardia e tradizione e le nuove riletture di repertori considerati fino a non molti anni fa 'intoccabili'. Sull'onda di questa tendenza le Vocal Sisters, con una scioltezza creativa da non sottovalutare, si ci-



Carla Baldini

mentano ora, con esito felice e gradevolissimo, tra ricchezze armoniche, sapienti citazioni e preziosi vocalismi, in una serie di componimenti che riescono a coniugare con disinvoltura disarmanti semplicità e coraggiose contaminazioni. Carla Baldini e le sue sisters hanno fatto centro, giocando forte sulla incisiva espressività delle loro voci, alternando immagini concrete e contrappunti onirici, accendendo momenti di intensa ispirazione. E hanno saputo dipanare da intricate matasse filamenti sonori di origine stilisticamente diversa per proporre nuove, coerenti tessiture. Un risultato complessivo luminoso, importante, inusuale".

Il loro ultimo lavoro - prodotto e dis-



tribuito dall'etichetta M.A.P., Musicisti Associati Produzioni, di Milano - dal titolo "Afro Blue. Storie e suoni dei popoli della terra", arriva dopo "Africa in Maremma", by Art & Music Collection del 2000 e "Christmas is... Gospel & Spiritual", realizzato sempre da M.A.P. nel 2002.

Seguendo il filone dell'album d'esordio, Afro Blue racconta con gli strumenti più essenziali - voci e percussioni - storie e suoni dei popoli della terra. Canti zulu dell'Africa nera, canzoni della lotta anti-apartheid, la musica brasiliana di Chico César e Caetano Veloso, gospel, canti della tradizione popolare mediterranea: un racconto sonoro multi-etnico che si conclude con la musica originale

delle sei Sisters, scritta da Carla Baldini, che dipinge la terra di Maremma con una sorta di impressionismo vocale dove tutto - vento, acque che si infrangono sugli scogli, gabbiani in volo sul mare - diventa Voce, suono allo stato puro. Insomma, un percorso che avvicina terre, culture e tradizioni lontane ma accomunate dal linguaggio autentico e primitivo della musica.

La serata è stata introdotta da Nazzeno Alloci, sindaco di Monte Argentario ed appassionato conoscitore della terra di Maremma.

Subito dopo è seguito il concerto delle Vocal Sisters, che hanno presentato per la prima volta dal vivo alcuni brani dell'ultimo CD.

L'album è stato registrato il 15 e 16 ottobre dello scorso anno in un piccolo teatro storico all'italiana, il Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima (Li), con la tecnica della ripresa diretta che riproduce fedelmente l'impasto sonoro e l'intensità espressiva del gruppo vocale maremmano.

Il cd è stato riprodotto e mixato da Gianni Prudente, ingegnere del suono di Lucio Battisti, Fabrizio De André, Banco del Mutuo Soccorso, ed ha già ricevuto importanti consensi da autorevoli addetti ai lavori che lo hanno ascoltato in anteprima: Bob Stoloff della Berkeley University of Music, Roger Treece - arrangiatore di Bobby Mc Ferrin, Manhattan Tranfer, New York Voices e Arnoldo Foà. Quest'ultimo in particolare, che già da qualche anno ha avuto modo di conoscere da vicino le Sisters, nell'ambito del progetto "Storie di Maremma", così si è espresso: "Io ho lavorato con queste ragazze (o devo dire signore?) e sono stato contento, perché è un gruppo che non canta, semplicemente: loro, le signore, sentono... e sentendole, lo sentirete!".

Afro Blue è in vendita nei negozi di dischi e sul sito della casa discografica www.map.it

Dopo la première alla Fattoria Le Guardiole le Vocal Sisters sono partite con il tour "Afro Blue", la cui prima tappa è andata in scena in Svizzera al teatro di Ascona, come unico gruppo italiano invitato al Festival internazionale "Voci Audaci".

LA PLAYLIST DI AFRO BLUE

1. Thula Mama, Traditional Zulu Song;
2. Afro Blue, intro;
3. Afro Blue, Santamaria;
4. Un canto de Afoxé, C. Veloso;
5. Rete Mare, C. Baldini;
6. Mama Africa, C. César;
7. Mar de Julio, C. Baldini - P. Salinas;
8. Ha Po Zamani, Mazuka;
9. Click Song, M. Makeba;
10. Partenopea, Vocal Sisters;
11. Prodigy C. Baldini - P. Salvestroni;
12. Carmen Sumanis, C. Baldini - P. Salvestroni;
13. Balafonia, C. Baldini;
14. Honono, Afro Spiritual;
15. Vula Botha, Traditional Song.

