

Quando voci e percussioni sono in «Bianco & Nero»

DOPO LA MAGIA della musica di Esmeralda Grao, il Vox Mundi Festival chiude l'edizione 2009 oggi alle 21,45 con lo spettacolo «Voci e Percussioni in Bianco & Nero». E' l'incontro fra il gruppo afro-maremmano guidato da Carla Baldini Vocal Sisters e i musicisti-danzatori senegalesi KonKoBa. Le Vocal Sisters da oltre un decennio cantano la musica dei popoli, fondendo in fascnose immagini sonore le loro radici mediterranee con suggestioni di popoli lontani, in particolare Brasile e Africa. I KonKoBa sono novelli griot, cantastorie africa-

ni che generazione dopo generazione tramandano la storia del loro paese attraverso un'arte multiforme fatta di canto, percussioni e danza. Il leader e voce solista del gruppo, Pap Yery Samb, è un virtuoso di djembe e sabar e membro dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Il gruppo KonKoBa è composto da 4 musicisti che danzano, cantano e suonano percussioni e strumenti tradizionali africani (come la kora, arpa mandinga dal suono cristallino ed evocativo, il xalam, mandolino a 3 corde e il curioso tamma, tamburo parlante che imita il suono della voce).

