

Riviera Etrusca, Costa M.

Mercoledì 23 luglio 1997

LA NAZIONE

SUCCESSO AL GIGLIO PER IL GRUPPO DI CARLA BALDINI **Uto Ughi, l'entusiasmo del maestro** **Con Vocal Sisters il gospel è donna**

ISOLA DEL GIGLIO — Caloroso Successo delle «C.B. Vocal Sisters». Nella splendida cornice di Giglio Castello il concerto, organizzato dalla Pro Loco e dall'amministrazione Comunale, ha visto la presenza di centinaia di persone che hanno molto apprezzato le doti artistiche del gruppo. L'ensemble, composto di sette voci femminili senza accompagnamento strumentale, è stato fondato da Carla Baldini, che ne cura anche la direzione. Il repertorio delle «Vocal Sisters» parte dalle radici della vocalità corale moderna — canti della tradizione africana-zulu, negro spiritual, gospel — per giungere sino ai giorni nostri reinventando con un filo d'ironia alcune hit, anche italiane, della musica rock e pop. Al termine del concerto anche il maestro Uto Ughi si è

complimentato con il gruppo apprezzando le splendide voci delle cantanti. Stesso successo a Giglio Porto per il duo composto da Roberto Aronne, flauto e Vera Alcalay, clavicembalo.

Il concerto è stato organizza-

to dal Comitato Festeggiamenti San Lorenzo e ha visto la presenza di un caloroso pubblico. Il programma comprendeva alcune sonate di J. S. Bach e di W.A. Mozart, antiche danze e canti ungheresi del XVII secolo e della cordigliera delle Ande, di H. Villa Lobos la Bachiana brasileira n° 5 e per concludere di S. Joplin Maple Leaf Rag - The entertainer.

[Alvaro Andolfi]

Nella foto:
Vocal Sisters

