

Forte Per il gruppo femminile un possibile ritorno con lo spettacolo "Storie di Maremma" con Foà

Vocal Sisters, un gran successo

Chiesa di S. Francesco piena per il concerto di gospel

Fabbiani-Milletti

FORTE DEI MARMI - Il gospel è arrivato a Forte dei Marmi, ed è stato subito un grande successo! Il programma di Natale al Forte d'altronde ha offerto tre serate indimenticabili che hanno avuto l'apprezzamento dei tanti spettatori presenti. La serata più apprezzata appunto domenica alla chiesa di San Francesco a Vittoria Apuana - completamente stipata come non si vedeva da tempo - dove le "Vocal Sisters" hanno presentato classici del repertorio gospel, spirituals e motivi natalizi reinterpretati dal gruppo. La coinvolgente musica gospel e spiritual nasce alla fine del '700 in America nelle comunità religiose degli schiavi, è un genere musicale estremamente coinvolgente grazie alla sua forte carica vitale e alla profonda spiritualità che esprime, ed è perciò una colonna sonora particolarmente adatta all'atmosfera delle festività natalizie. Le sei vocalist dello spettacolo "Christmas is...", sono Silvia Arrigucci, Laura Brandi, Isabella Del Principe, Sonia Soncin, Valentina Toni e Carla Baldini. Solo voci di donne per una musica che integra sonorità afro-americane e world music ma che si è misurata anche con la 'toscanità', come nei pezzi raccolti nel CD "Africa in Maremma"; all'attivo del gruppo, nato nel 1995, concerti e partecipazioni a festival e a trasmissioni radio televisive, e l'ambito premio "Quartetto Cetra" per la vocalità corale. Il gruppo maremmano ha riscosso tanto successo da far pensare ad una data da inserire nel calendario estivo dello spettacolo, "Storie di Maremma", un suggestivo binomio tra la musica delle Vocal Si-



Le Vocal Sisters

sters e quella di Arnoldo Foà che recita brani di poesie e di libri. D'altronde Carla Baldini, direttrice del gruppo, ha già avuto l'esperienza positiva con "Notturmo Etrusco" in coppia con Giorgio Haber.

Venerdì, invece, il concerto di chitarra sempre alla chiesa di San Francesco, è stata l'occasione per attraversare, insieme ad Angiolo Querci, cinque secoli di musica classica. Il musicista ha infatti eseguito pezzi di Luys de Narváez (1500-1555), autore delle prime "diferencias"; John Dowland (1562-1626), famoso per le sue pavane; Mauro Giuliani (1781-1829), chitarrista e compositore napoletano, ideatore della "chitarra terzina"; Hector Villa-Lobos (1887-1959), con la sua musica colta ma radicata nella tradizione popolare; e Leo Brower, nato a Cuba nel 1939 ed autore del "Decameron negro". Angiolo Querci, già conosciuto dal pubblico fortemarmino per aver partecipato alla rassegna "Giovani talenti" organizzata dal Comune di Forte dei Marmi, ha eseguito i diversi pezzi con una chitarra realizzata dal maestro liutaio fiorentino Andrea Tachi, ed ha da poco intrapreso anche l'attività di compositore.

Sabato infine nella chiesa di Sant'Ermete ha riscosso l'apprezzamento del pubblico presente anche il duo organistico composto dai maestri Francesco e Piergino Maurelli. I due fratelli sono nati a Pontremoli, dove sono gli organisti della locale cattedrale Santa Maria Assunta. Diplomati al conservatorio di Parma, hanno tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero e partecipato a importanti concorsi musicali; suonano individualmente, a quattro mani e, cosa assai rara, anche a due organi.